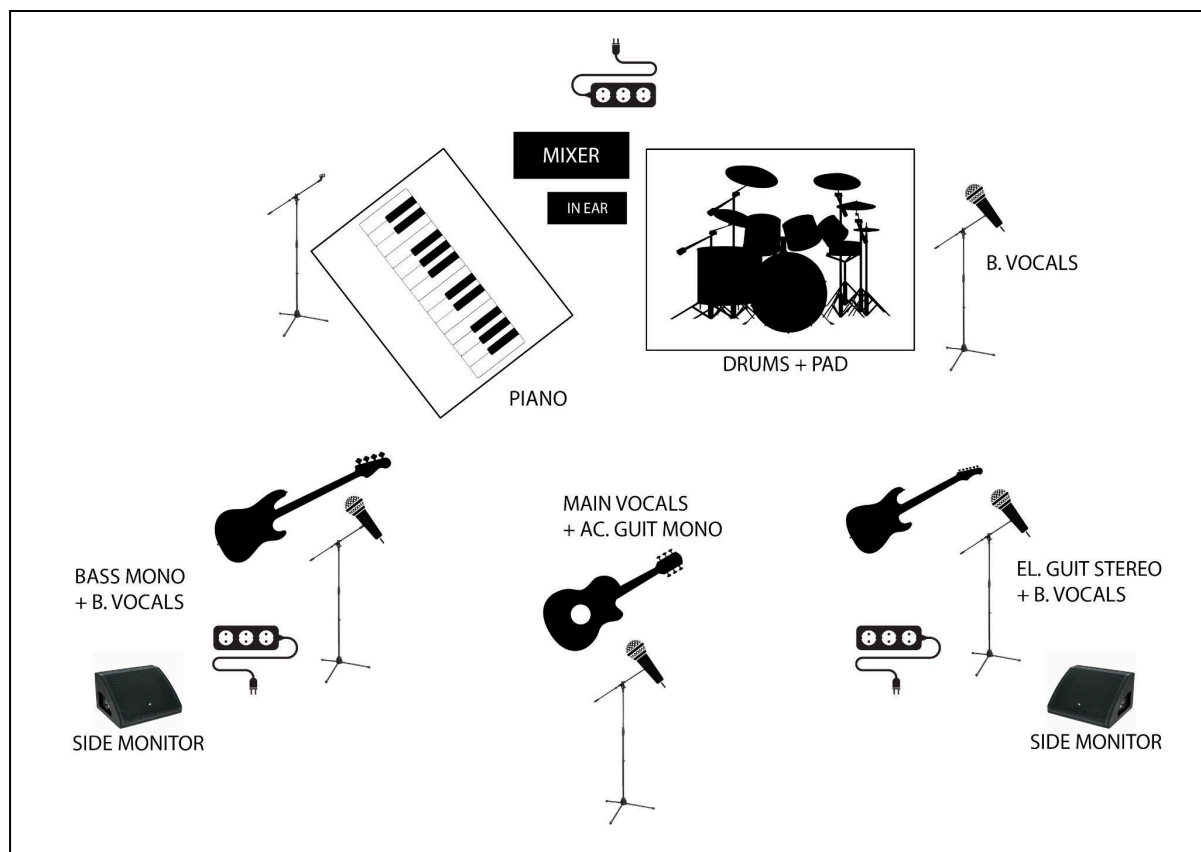


# PARADISE

## COLDPLAY TRIBUTE BAND

### SCHEDA TECNICA - 2024



### IMPIANTO AUDIO E STRUMENTAZIONE:

- Sono richiesti palco ed **impianto audio di dimensioni e qualità adeguate al luogo del concerto**, composto almeno da 2 sub e 2 teste.
- E' gradita la presenza di almeno un palchetto 2x2mt per batteria ed uno per il pianoforte.
- La band è composta da 4 elementi (voce, chitarra, basso, batteria) disposti come da stage plan, ciascuno munito di propria strumentazione di amplificazione e sistemi in-ear monitor.
- E' richiesta strumentazione da palco quale **microfoni, cavi, aste, monitor e prese di corrente** come indicato da stage plan e tabella CH LIST (tranne le righe in giallo già cablate dalla band), è richiesta una seconda asta in zona pianoforte per la voce principale (stesso mic).
- La band è attrezzata di proprio mixer digitale con cui gestisce tutte le sequenze ed i canali necessari per la buona riuscita dello spettacolo tramite pc; il fonico potrà gestire tutto direttamente da iPad (eventualmente fornito dalla band) tramite wifi e collegare direttamente al proprio impianto l'uscita principale L-R.
- Qualora fosse preferito fare diversamente, è richiesta la presenza di un mixer di adeguate dimensioni per gestire i canali di ingresso ed uscita come da tabella CH LIST, in questo caso si prega di contattare la band il prima possibile per chiarire tutte le necessità relative allo show.

#### IMPIANTO LUCI:

- **Adeguito alle dimensioni del palco e dell'evento**, per la buona riuscita dello spettacolo si richiede la presenza di fari beam colorati e di macchina del fumo + ventilatore con **tecnico dedicato** durante tutto lo spettacolo.

#### NOTE ORGANIZZATIVE:

- E' richiesta la presenza di un fonico per tutta la durata delle prove tecniche e del concerto.
- Deve essere garantito un minimo di 30 minuti per il soundcheck con tutto l'impianto acceso ed il volume impostato sul livello del concerto, tempo calcolato dal momento in cui la band è completamente posizionata e cablata come da richieste e con impianto funzionante.
- La band non condivide strumentazione propria con altre band o DJ, l'eventuale presenza di questi va tempestivamente comunicata e gestita con canali separati.
- Si richiede la presenza di un camerino ad uso esclusivo della band con bagno riservato.
- Si richiede la presenza di nr. 2 posti auto riservati nei pressi del palco per agevolare le operazioni di carico e scarico prima e dopo il concerto.

**Nel momento in cui non fosse possibile soddisfare le esigenze tecniche, o per chiarimenti a riguardo, contattare immediatamente la band!**

**Andrea: 334 3511698**

#### CH LIST:

N°	CANALE	TIPO	DISPOSIZIONE
1	KICK	MIC - XLR	DRUMS
2	SNARE	MIC - XLR	
3	HIHAT	MIC - XLR	
4	TOM	MIC - XLR	
5	FL TOM	MIC - XLR	
6	PAN MIC	MIC - XLR	
7	PAN MIC	MIC - XLR	
8	PAD 1	STEREO DI - 2 XLR	
9	PAD 2		
10	AC. GUIT	DI - XLR	FRONT
11	LEAD VOCALS	XLR	FRONT
12	BASS	LINE - XLR	BASS
13	GUIT L	LINE - XLR	GUITAR
14	GUIT R	LINE - XLR	

15	PIANO L	STEREO DI - 2 XLR	PIANO
16	PIANO R		
17	SEQ L	USB	DRUMS - MIXER
18	SEQ R		
19	SYNTH L		
20	SYNTH R		
21	CHOIR L		
22	CHOIR R		
23	CLIC		

AUX:

N°	CANALE	TIPO	DISPOSIZIONE
1	AUX 1	VOCALS - IN EAR	MIXER - IN EAR
2	AUX 2	DRUMS - IN EAR	
3	AUX 3	GUITAR - IN EAR	
4	AUX 4	BASS - IN EAR	
5	AUX 5	SIDE MONITORS	STAGE SIDE/FRONT

richieste tecniche in caso di big show:

-N°4\6 SPARKULAR

-N° 4 LASER POTENZA MINIMA 5 WATT (PREFERIBILI 10\12 WATT)

-N°2 SPARACORIANDOLI DEL TIPO "STADIUM" AD ARIA COMPRESSA O CO2

-CONSUMABILI CORIANDOLI E STELLE FILANTI ALMENO 10 KG TOT

-OPZIONE 4 FIAMME CON GETTI A 10 METRI

-TECNICOI SPECIALISTICI A CUI VERRA' FORNITO IL REPERTORIO

CON LE INDICAZIONI NECESSARIE PER LA PERFETTA RIUSCITA DELLO SHOW