

SCHEDA TECNICA RAFFABAND

t r i b u t o R a f f a e l l a C a r r à

NADIA: 1 microfono wireless vox (personale) + asta + 1 in-ear (personale)

VITTORIO: 2 canali per pedaliera digitale Tonex + 1 in-ear (personale)

ALESSANDRO: 1 microfono vox (personale) + 1 in-ear (personale)
+ 1 D.I. stereo x tastiera

ADA: 1 D.I. x basso + 1 microfono vox + asta + 1 in-ear (personale)

ROBERTO: Suoi in-ear (personale) + 2 D.I. x pc sequenze (stereo)

Sua batteria (cassa, rullante, 2 tom, timpano)

Microfoni drums e x HH, 2 Microfoni over x piatti forniti dal service

ROBERTO ballerino/animatore: 1 Microfono wireless (fornito dal service)

Aste e cavi XLR forniti dal service (20 da 5 mt.+ 20 da 10 mt.)

La band viaggia con fonico personale e proprio Mixer Presonus Studio Live32R
PA e Luci (macchina fumo) adeguate a palco/location

Se disponibile proiezione a palco disponibile usb con video mp4 della durata
dello spettacolo a tema Raffaella Carrà

STAGE PLOT

