

AC/DC SHOW EXPERIENCE

Live Show Productions

AUDIO REQUIREMENTS

FOH PA:

Impianto di diffusione audio di qualità 2 vie + sistema di sub woofer avente copertura e potenza sufficiente a servire tutta la location del concerto.

FOH Mixer:

24 canali, 8 aux pre/post Digitale o Analogico, posizionato fronte palco(nel caso fosse analogico fornire anche rack dinamiche come da ch.list + 2 reverberi)

MONITOR:

N°02 Wedge monitor 12" coaxial

N°03 in ear monitor (2 wireless+1 al mixer del batterista)

BACK-LINE EQUIPMENT:

DRUMS :

N.01 - 22"X16" BASS DRUM

N°01 - SNARE 14"X6.5" metal + STAND

N°01 - 13" RACK TOMS

N°01 - 16" FLOOR TOMS

N.03 - ASTE PER PIATTI

N°01 - HIHAT STAND con HH 14"

Postazione mixer personale batterista per in ear monitor e invio sequenze

SET COMPLETO DI PIATTI:

n.1-20"ride + n. 2 crash (16"+14")

N° 01 PEDALE PER CASSA

N° 01 SGABELLO

BASS:

Uscita diretta pedaliera da DI (personale) tramite cavo bilanciato XLR

ELECTRIC GUITARS:

Amplificatore valvolare da microfonare (Matteo)

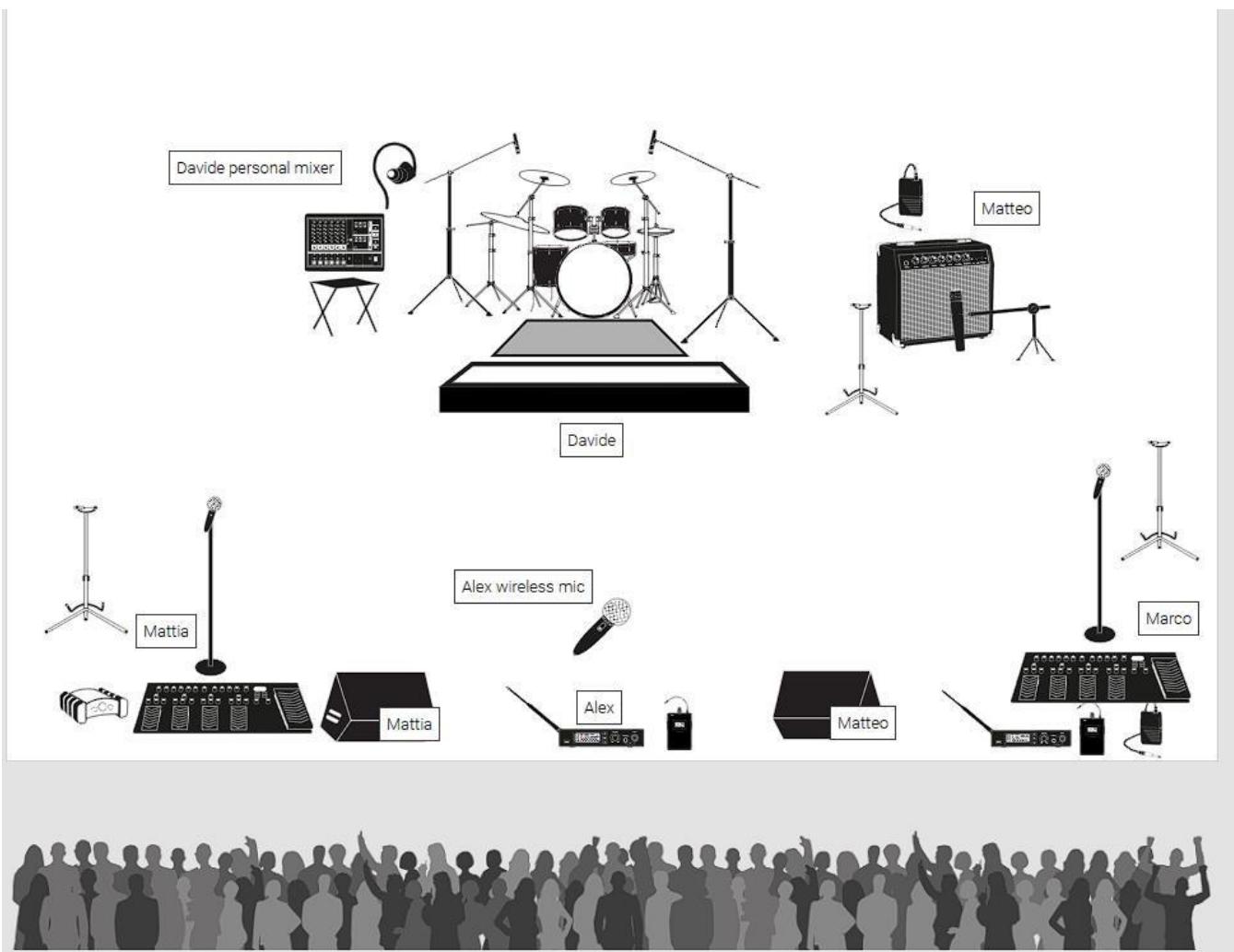
Line 6 helix floor output mono jack (fornire DI) (Mattia)

MICS:

N°02 stand mic con 1 Shure Sm58 (1 personale di Marco)

N°01 wireless mic Sennheiser per Lead Vox (personale di Alex)

| INSTRUMENT | STAGE BOX | MIC./D.I BOX | INSERT COMP./GATE | notes |
|------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------------|-------|
| BASS DRUM | 1 | BETA 52 | gate+comp | |
| RULL TOP | 2 | SM57 | comp | |
| RULL BOT | 3 | SM57 | comp | |
| HIGH HAT | 4 | mic cond.(akg-shure) | | |
| TOM | 5 | audixD series /shureB98/senhh E604 | gate | |
| FLOOR TOM | 6 | audixD series /shureB98/senhh E604 | gate | |
| OVER -L- | 7 | mic cond.(akg-shure) | | |
| OVER -R- | 8 | mic cond.(akg-shure) | | |
| BASS D.I | 9 | direct XLR (DI personale) | | |
| EL. GTR -L | 10 | DI box | | |
| EL. GTR -R | 11 | Sennh.MD421 or SM57 | | |
| VOX Marco | 12 | SM58 (personale) | comp | |
| VOX Mattia | 13 | SM58 | comp | |
| VOX ALEX LEAD | 14 | Wireless mic (personale) | comp | |
| SEQUENZE | 15 | Da mixer personale del batterista | | |
| IN EAR DRUMS | 16 | Al personal mixer del batterista | | |
| IN EAR BASS | 17 | Wireless | | |
| IN EAR LEAD VOX | 18 | Wireless | | |



Dimensioni palco libero da altre attrezzature service:

- per tutti i tipi di stage la profondità minima richiesta è di mt 6.

Non obbligatoria ma gradita pedana per batteria 2,50 x 2,50 h 30/40 cm.

Extra: (se le dimensioni della location lo permettono)

- macchine spara fiamme (distanze di sicurezza 5 mt verticali e 3 mt orizzontali)

Si richiede inoltre una zona adibita a camerino possibilmente con servizio igienico avente la possibilità di essere chiusa a chiave e acqua sul palco.

Per info:

Alex 346 4234371

Marco 351 5868501

NOTA: Ogni variazione al seguente documento deve essere preventivamente comunicata ed approvata.