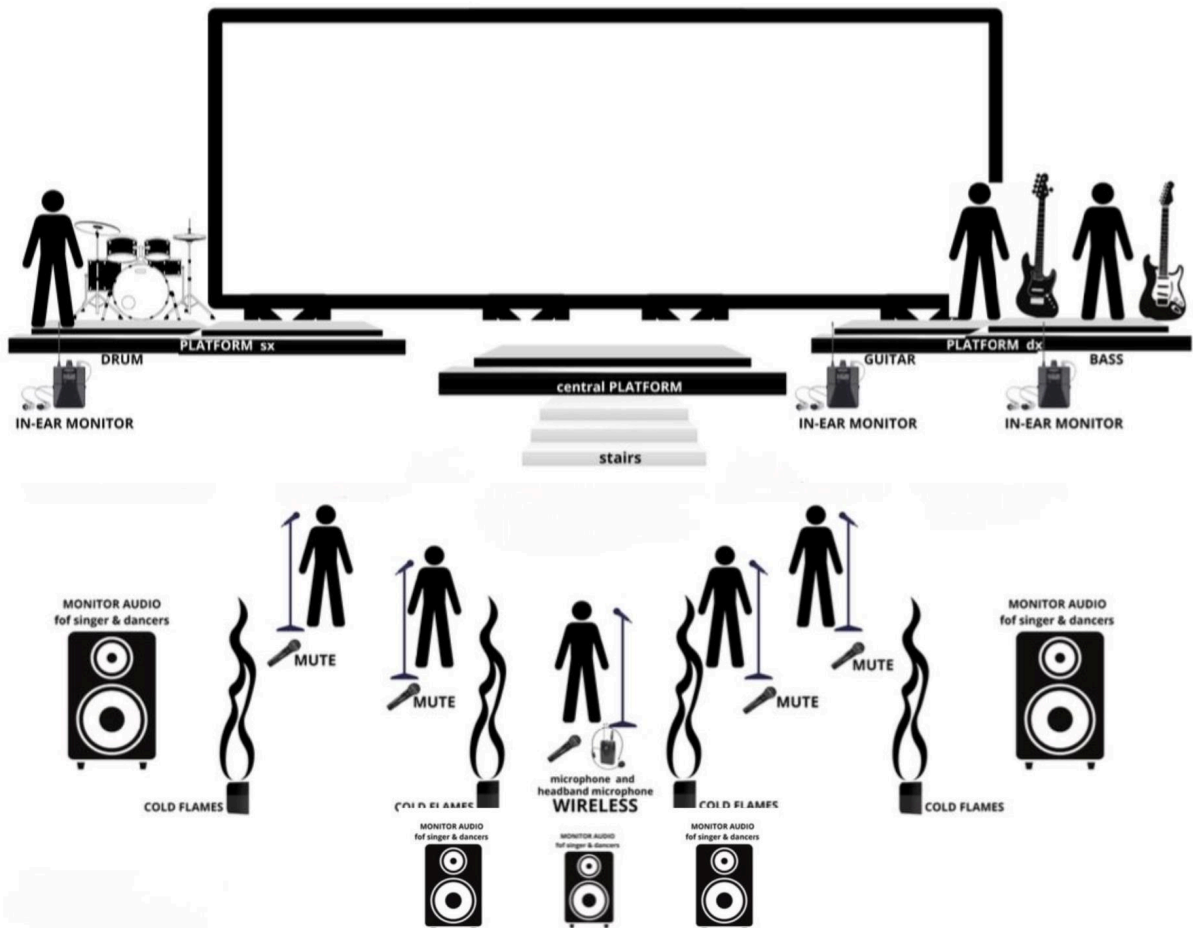


ROY PALADINI MICHAEL JACKSON SHOW

RIDER TECNICO + STAGE PLAN
ROY PALADINI MICHAEL JACKSON FULL BAND

DURATA SHOW 2 ORE



Il rispetto della seguente scheda tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali discrepanze o mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito. Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale: Andrea (tel. 3406097278)

INFO SHOW:

La durata dello spettacolo è di 2 ore, è composto da 20-24 canzoni tra cui alcuni medley. Sono previsti durante lo show 10 cambi costume.

La scaletta potrebbe comunque variare a seconda della situazione

STRUMENTAZIONE PALCO:

1. ROY PALADINI - MICHAEL JACKSON IMPERSONATOR
 - 2 side monitor frontali lato palco + 3 spie centrali
 - 1 microfono gelato radio (no cavi)
 - 1 microfono archetto
 - 1 asta dritta per microfono radio

2. BALLERINI E MATERIALE FRONT STAGE
 - 4 microfoni gelato in modalità mute
 - 4 aste dritte
 - 1 macchina del fumo sul palco
 - 6 prese di corrente sul fronte palco per effetti spark (vedere disposizione)

3. CHITARRA
 - Uscita stereo da pedaliera (2 cavi XLR + DI)
 - Ricevitore in ear wireless (ingresso XLR)
 - Presa di corrente frontale per pedaliera e posteriore per in ear
 - Chitarra el. 6 corde a ponte fisso o tremolo (no floyd rose!), pickup HH o HSS (fender stratocaster, prs o simile);
 - Stand per chitarre

4. BASSO
 - Uscita XLR da pedaliera + DI
 - Ricevitore in ear wireless (ingresso XLR)
 - Presa di corrente frontale per pedaliera e posteriore per in ear
 - Basso el. 5 corde (Fender Jazz o simile)
 - Stand per basso

5. BATTERIA
 - Kick (2 canali)
 - Snare (1 canale)
 - Tom (1 canale)
 - Floortom (1 canale)
 - OH (2 canali)
 - Charlestone (1 canale)
 - Mixer personale per ingresso in ear XLR + prolunga jack

6. BACKING TRACK E VIDEO (zona batteria)
 - 2 DI per uscita basi da scheda audio
 - 1 cavo HDMI per mandata video a sync
 - Presa di corrente

7. LINEE MONITOR

- AUX 1: Voce solista 3 monitor frontali
- AUX 2: Voce e ballerini 2 side monitor
- AUX 3: Chitarra
- AUX 4: Basso
- AUX 5: Batteria

8. VIDEO LIVE-SETUP

- 1 LEDWALL O VIDEOPROIEZIONE + ATTREZZATURA

Lo show necessita di una video-proiezione live gestita autonomamente dalla band, è richiesto uno schermo per proiettore di almeno 3x2m, se possibile più grande, posizionato al centro del palco con relativo proiettore a proiezione ravvicinata o in alternativa schermo LED. PERTANTO SI CHIEDE DI NON INTERFERIRE CON LA COREOGRAFIA DI LUCI SUI VIDEO (nel limite possibile), E DI PERMETTERE LA GIUSTA RIPRODUZIONE E VISIONE DEGLI SCHERMI VIDEO.

9. LUCI

- 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 20 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 teste mobili e/o scanner.
- 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.
- 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt.
- 1 Macchina del fumo sul palco.
- Coppia di par (500watt) o cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

10. PALCO / SCALA

- **Palco Dimensioni Minima 10x12/14 m, con pedane per batteria, basso, chitarra, e cantante sul retro centrale. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. (Palco a norma di legge in totale sicurezza)**
- **Sul centrale è necessaria una scala frontale dimensioni minime 2,5x2,5m ad altezza a piacere (da 50 cm a 1 m) per ognuno.**
- **Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante e i ballerini**

11. IMPIANTO AUDIO / FONICO

- Impianto audio sul posto adeguato alle dimensioni del palco e dell'evento.
- 1 fonico di sala sul posto, gradito ma non obbligatorio anche un fonico di palco.,
- E' richiesta la presenza del fonico per tutta la durata delle prove tecniche e del concerto.
- Deve essere garantito un minimo di 30 minuti per il soundcheck con tutto l'impianto acceso ed il volume impostato sul livello del concerto, tempo calcolato dal momento in cui la band è completamente posizionata e cablata come da richieste e con impianto funzionante.
- La band **NON CONDIVIDE** strumentazione propria con altre band o DJ, l'eventuale presenza di questi va tempestivamente comunicata e gestita con canali separati.

CAMERINO

Si richiede un camerino in prossimità del palco per 9 persone dotato di luce, presa corrente, acqua, corrente, specchio, tavoli, sedie e wc. Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso dovrà essere riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti. Il camerino dovrà essere pronto e utilizzabile all'arrivo dell'artista e della band in loco.

HOSPITALITY

- 1 Cena per N. 8 persone: 1 Cantanti, 3 musicisti, 4 ballerini, 1 produzione
- Bottigliette di acqua minerale naturale in quantità in prossimità del palco per e durante lo Show
- Hotel: 3 stanze singole con letti singoli, 3 stanze doppie con letti singoli (totale 9 persone)

CONTATTI

Nel momento in cui non fosse possibile soddisfare le esigenze tecniche, per chiarimenti o qualsiasi segnalazione, contattare immediatamente la band!

Referente tecnico: Andrea 3406097278

GRAZIE PER LA COLLABORAZIONE

Data, Firma e Timbro per Accettazione