

SCHEDA TECNICA – COME MAX

1. CONTATTI E ORGANIZZAZIONE

Nome gruppo: Come Max

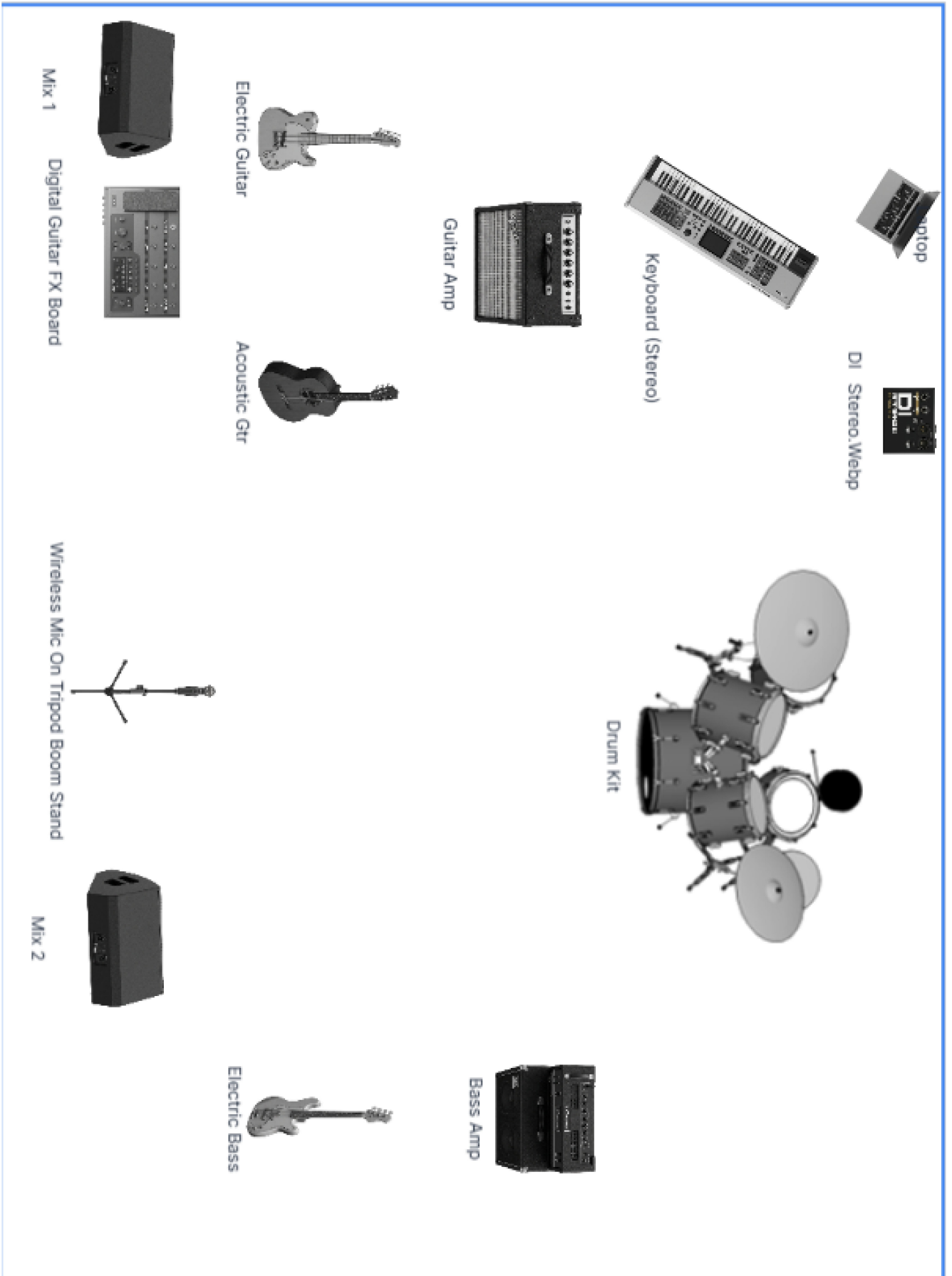
Numero musicisti: 5

Sound check richiesto: 90 minuti (minimo assoluto)

Orario arrivo consigliato: Da concordare

Contatti: [Mattia 3441905747]

2. PLANIMETRIA PALCO



3. INGRESSI MIXER – CANALI PA – TOTALE 22 CANALI

DESCRIZIONE	TIPO	QUANTITA'	CANALI
Voce solista	SM57 wireless	1	1
Coro tastiera	SM58 cablato	1	1
Coro basso	SM58 cablato	1	1
Chitarra (Stereo)	Da cablare con cavi XLR	1	2
Cassa (kick)	dinamico	1	1
Rullante	dinamico	1	1
Tom 1	dinamico	1	1
Tom 2	dinamico	1	1
Timpano 1 (floor tom)	dinamico	1	1
Hi-hat	dinamico	1	1
Overhead stereo	condensatore (coppia)	2	2
Basso	Da cablare con cavo XLR	1	1
Tastiera (stereo)	DI (2 canali) da cablare con cavi XLR	1	2
Sequenze da PC (stereo)	da cablare con cavi Jack	1	2
Tracce voci da PC (stereo)	da cablare con cavi jack	1	2
Counter	da cablare con cavi jack	1	1
Click	da cablare con cavi jack	1	1

IMPORTANTE: Il click e il Counter NON DEVONO essere inviati al master PA né ai wedge di backup. Vanno solo negli aux dei monitor in-ear.

4. MONITORAGGIO (IN-EAR)

MUSICISTA	TIPO	PRESE 220V	MIX
Cantante	ricevitore wireless	1	individuale
Chitarrista	ricevitore wireless	1	individuale
Bassista	ricevitore wireless	1	individuale
Tastierista	ricevitore wireless	1	individuale
Batterista	mixer personale+cuffie	2	individuale
Chitarrista	Wedge 1		individuale
Cantante	Wedge 2		individuale

Richieste tecniche:

- Il mixer deve avere MINIMO 5 aux/mix bus indipendenti.
- Al batterista deve arrivare lo STESSO segnale disponibile sugli altri aux.
- Click e counter vanno inviati a TUTTI e 5 i mix in-ear.

6. RICHIESTA MICROFONI E DI AL SERVICE

MICROFONI (totali: 10):

2 x Shure beta 58 (o equivalente) per voci

8 x microfoni per batteria:

- 1 x dinamico per cassa (es. AKG D112, Shure Beta 52A)
- 1 x dinamico per rullante (es. SM57)
- 3 x dinamici per tom/timpani (SM57 o equivalenti)
- 1 x dinamico per hi-hat
- 2 x condensatore per overhead stereo (a coppia)

DI BOX

1x tastiera stereo (2 canali)

CAVI E STAND:

- Tutti i cavi XLR necessari (per 22 canali PA + 5 aux monitor)
- Stand per microfoni voci (3)
- Stand per microfoni batteria (8, inclusi stand per overhead)

7. ALIMENTAZIONE 220V – RICHIESTA TOTALE

MUSICISTA / SEZIONE	PRESE 220V
---------------------	------------

Voce	2
Chitarra (ampli + pedaliera)	3
Basso (ampli + pedaliera)	3
Tastiera (tastiera + PC + scheda audio)	5
Batteria (mixer personale)	2
In-ear (4 ricevitori wireless)	4

TOTALE PRESE RICHIESTE	19
------------------------	----

8. BACKLINE – COSA PORTA IL GRUPPO / COSA IL SERVICE

PORTATO DAL GRUPPO:

- Batteria completa (fusti, piatti, hardware, sgabello, tappeto)
- Amplificatore chitarra
- Amplificatore basso
- Microfono del cantante principale con radiomicrofono personale
- Tastiera + PC + scheda audio (6 uscite Jack)
- Ricevitori in-ear (5)
- Mixer personale batterista + cuffie
- Cavi strumenti da collegare ai singoli strumenti

PORTATO DAL SERVICE:

- microfoni (voci cori, batteria) tot 10
- DI box tastiera
- TUTTI i cavi XLR e jack che vanno al box stage/Mixer
- TUTTI gli stand per microfoni
- Mixer con 22 canali PA + minimo 5 aux/mix monitor
- 2 wedge frontali (backup monitor)
- Alimentazione 220V (6 multiprese, 19 prese totali)

9. NOTE TECNICHE IMPORTANTI

1. Gli amplificatori di chitarra e basso sono posizionati DIETRO i musicisti e fungono da monitor personali. Il fonico dovrà bilanciare il volume ambiente con il resto della band.
2. La batteria richiede 8 microfoni (configurazione completa). Tutti i microfoni batteria sono forniti dal service.
3. Il PC del tastierista esce con 6 canali Jack. Counter e click
4. Click e counter sono ESCLUSIVAMENTE per i monitor in-ear e NON vanno in PA ma devono essere inviati a TUTTI e 5 i mix in-ear.
Il fonico gestisce i livelli durante il sound check su richiesta dei musicisti.
5. Richiediamo 2 wedge frontali come BACKUP in caso di malfunzionamento degli in-ear che vanno posizionati di fianco al chitarrista e al cantante
6. Sound check: minimo 90 minuti. Si richiede fonico preparato sul layout mixer PRIMA dell'arrivo della band.

Scheda tecnica versione 1.0 – Come Max

Data: 01/05/2026
