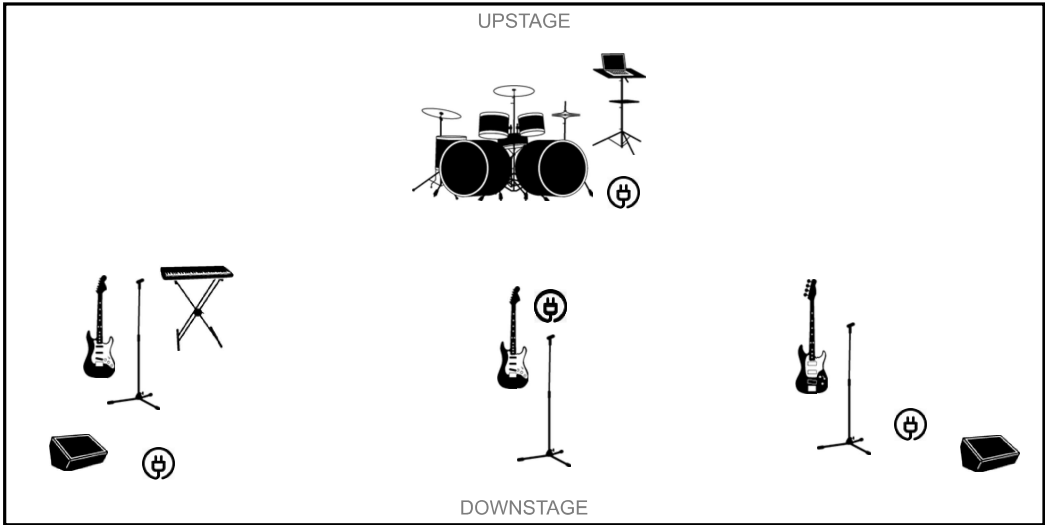


BAND NAME

VENUE

DATE / TIME

STAGE



INPUT LIST

|   |               |    |                 |    |                |    |  |
|---|---------------|----|-----------------|----|----------------|----|--|
| 1 | cassa         | 9  | click (pc)      | 17 | voce lead Luke | 25 |  |
| 2 | rullo         | 10 | basso           | 18 | voce lead Teo  | 26 |  |
| 3 | e. pad        | 11 | voce basso      | 19 |                | 27 |  |
| 4 | tom           | 12 | keys (L)        | 20 |                | 28 |  |
| 5 | timpano       | 13 | keys (R)        | 21 |                | 29 |  |
| 6 | pan L         | 14 | e. gtr (L)      | 22 |                | 30 |  |
| 7 | pan R         | 15 | e. gtr (R)      | 23 |                | 31 |  |
| 8 | sequenze (pc) | 16 | e. gtr 2 (mono) | 24 |                | 32 |  |

NOTES

Referente Tecnico: Lorianò Loriggiola tel: 3922876006  
tutti e 4 i componenti utilizzeranno in-ear (1 wireless stereo, 2 wireless mono, 1 con cavo); dal PC, passando per 2 uscite separate di una scheda audio, usciranno le tracce sequenze e click; 2 casse spia sul palco per avere sound interno in caso di riprese video da parte di videomaker. Richiediamo infine, SOLO se possibile, di registrare traccia live (traccia LR). Overclip ringrazia tutto lo STAFF