

ACDQUEEN

Live Show Production

AUDIO REQUIREMENTS

FOH PA:

Impianto di diffusione audio di qualità 2 vie + sistema di sub woofer avente copertura e potenza sufficiente a servire tutta la location del concerto.

FOH Mixer:

24 canali, 8 aux pre/post Digitale o Analogico, posizionato fronte palco(nel caso fosse analogico fornire anche rack dinamiche come da ch.list + 2 reverberi)

MONITOR :

N°05 in ear monitor (4 wireless + 1 al mixer del batterista)

N°01 stage monitor

BACK-LINE EQUIPMENT:

DRUMS :

N.01 - 22"X16" BASS DRUM

N°01 - SNARE 14"X6.5" metal + STAND

N°01 - 13" RACK TOMS

N°01 - 16" FLOOR TOMS

N.03 - ASTE PER PIATTI

N°01 - HIHAT STAND con HH 14"

Postazione mixer personale batterista per in ear monitor e invio sequenze

SET COMPLETO DI PIATTI:

n.1-20"ride + n. 2 crash (16"+14")

N° 01 PEDALE PER CASSA

N° 01 SGABELLO

BASS:

Uscita diretta pedaliera da DI (personale) tramite cavo bilanciato XLR

ELECTRIC GUITARS:

Line 6 helix output mono jack (fornire DI) (Francesco)

Line 6 Output Xlr

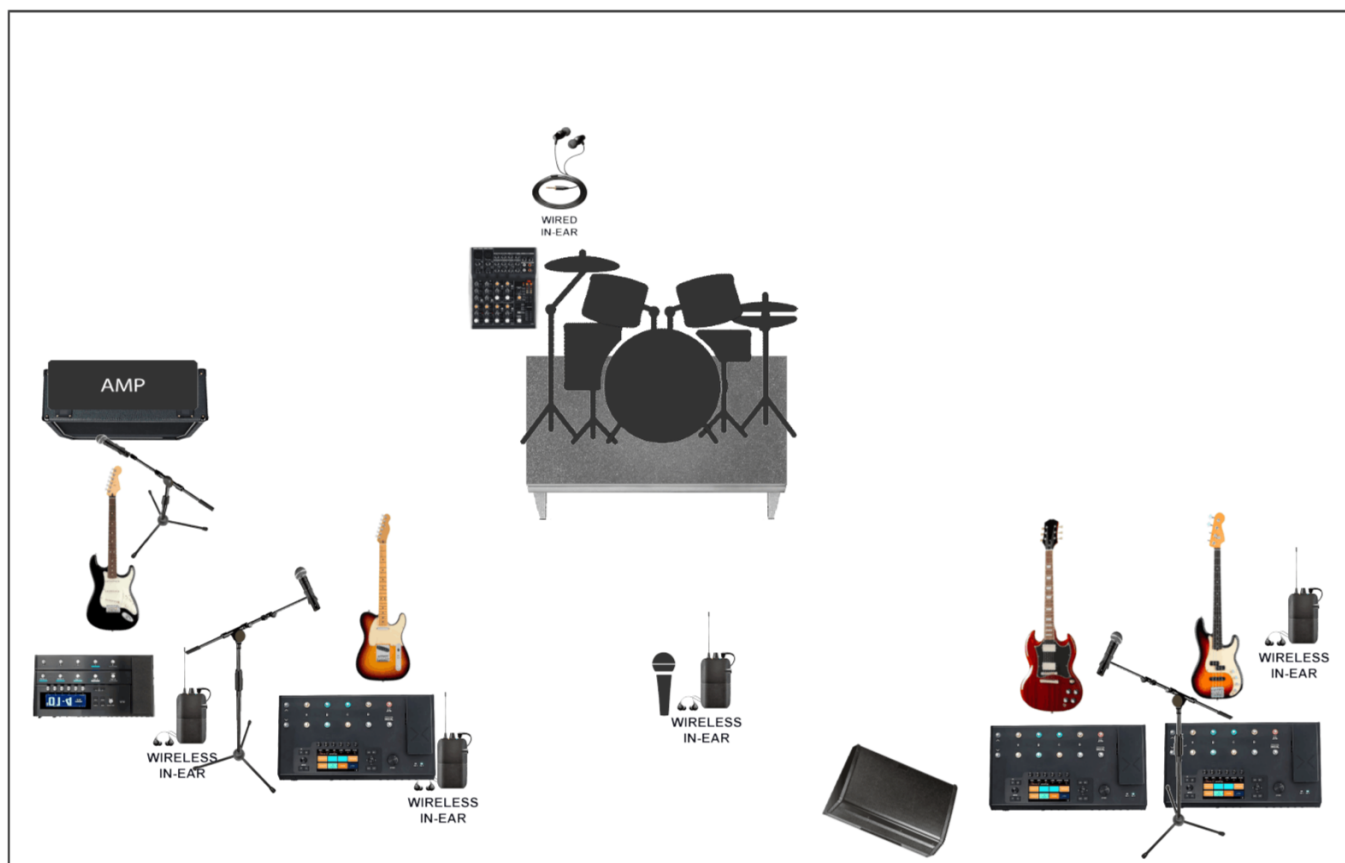
Amp Mic.

MICS:

N°02 stand mic con 2 Shure Sm58

Wireless mic per Lead Vox (personale di Alex)

INSTRUMENT	STAGE BOX	MIC./D.I BOX	INSERT COMP./GATE	notes
BASS DRUM	1	BETA 52	gate+comp	
RULL TOP	2	SM57	comp	
RULL BOT	3	SM57	comp	
HIGH HAT	4	mic cond.(akg-shure)		
TOM	5	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
FLOOR TOM	6	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
OVER -L-	7	mic cond.(akg-shure)		
OVER -R-	8	mic cond.(akg-shure)		
BASS D.I	9	direct XLR (DI personale)		
EL. GUITAR 1	10	DI box		
EL. GUITAR 2	11	Amp Mic		
EL. GUITAR 3	12	direct XLR		
VOX Marco	13	SM58	comp	
VOX Francesco	14	SM58	comp	
VOX ALEX LEAD	15	Wireless mic (personale)	comp	
SEQUENZE	16	Da mixer personale del batterista		
IN EAR DRUMS	17	Al personal mixer del batterista		
IN EAR BASS	18	Wireless		
IN EAR LEAD VOX	19	Wireless		
IN EAR GUITAR 1	20	Wired		
IN EAR GUITAR 2	21	Wireless		



Dimensioni palco libero da altre attrezzature service:

- per tutti i tipi di stage la profondità minima richiesta è di mt 6.

Non obbligatoria ma gradita pedana per batteria 2,50 x 2,50 h 30/40 cm.

Extra: (se le dimensioni della location lo permettono)

- Flame machine (distanze di sicurezza 5 mt verticali e 3 mt orizzontali)

Si richiede inoltre una zona adibita a camerino possibilmente con servizio igienico avente la possibilità di essere chiusa a chiave e acqua sul palco.

Per info:

Alex 346 4234371

Marco 351 5868501

NOTA: Ogni variazione al seguente documento deve essere preventivamente comunicata ed approvata.